|  |  |
| --- | --- |
| Fecha |  |
| Plan de estudios | DISEÑO GRAFICO y/o COMUNICACIÓN VISUAL |
| Asignatura | PROYECTO FOTOGRÁFICO I |
| Semestre | 01 de 2022 |
| Docente | JORGE HERNANDO MEJIA ORDOÑEZ |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA** | **TEMAS** |
| Semana 1 | Introducción a la Materia,  Presentación del Programa  Presentación de VIDEO: EL MUNDO DE LA FOTOGRAFIA  Presentación DE TRABAJO FOTOGRAFICO (África Black and White)  Presentación de Trabajos realizados por Alumnos de FOTOGRAFIA II (en Semestres anteriores )  Tarea Investigación: La cámara oscura y Ley del cuadrado inverso |
| Semana 2 | Fotografía Análoga V.S. Digital (Alcances y limitaciones)  Presentación de A.V. Carlos Alberto Bau (Memoria)  Ejercicio con Cámaras Fotográficas análogas y digitales  Profundidad de Campo  Tres variables fundamentales en la construcción de la Imagen: Diafragma, Velocidad de Obturación y Sensibilidad  Ejercicios de cruces de variables  Presentación de A.V. sobre concepto Grafico y Fotográfico  Bajar resolución y Ejercitación  1º Ejercicio sobre concepto grafico a través de la fotografía. |
| Semana 3 | Revisión y retroalimentación de ejercicio de concepto grafico  Presentación de A.V Fotógrafo Alemán Autista (Patric Nothey)  Tres variables fundamentales en la construcción de la Imagen  Quiz  Formatos de Archivo, Color, Profundidad de Color, El Negativo Digital  Encuadre, Formato de Composición, Composición, Plano, Punto de Vista y/o Angulo  2º Ejercicio sobre concepto grafico a través de la fotografía.  Trabajo de Investigación sobre la revista LIFE |
| Semana 4 | Revisión y retroalimentación de 2º ejercicio de concepto grafico  Importancia de la Fotografía en la Industria Editorial y el papel del Diseñador Gráfico en ella, Caso: La Revista LIFE.  Planos y puntos de vista en Fotografía (lenguaje)  Interpretación de la Imagen Fotográfica (Manejo de valores, planos, niveles, colores, saturación, brillo, contraste, etc) mediante el uso de máscaras (cuidando el Archivo digital como un “tesoro”)  3º Ejercicio sobre concepto grafico a través de la fotografía. |
| Semana 5 | Revisión y retroalimentación de 3º ejercicio de concepto grafico  Como Exponer en Digital: Exposición y captura lineal; Técnica de exposición;  El Histograma análisis del histograma. Ejercicios en Clase (Salida de Campo) |
| Semana 6 | **Primer Parcial** Diseño y elaboración de dos Piezas Gráficas: un Folleto (Plegable) y un Cartel sobre SAN ANTONIO Abordándolo desde un mínimo de dos temáticas a escoger: Arquitectura, y detalles arquitectónicos, hostales, gastronomía, Iconografía: color, murales, grafitis, marca, etc. Con el fin de promocionar el Barrio y lo que el mismo ofrece a la ciudadanía y al turista. Realizando previa investigación documental  (Presentación y sustentación)  Tarea: Ejercicio de investigación sobre la Luz |
| Semana 7 | LA LUZ: Que es, cómo se Comporta, Composición y descomposición, , Lenguaje de la Luz, Tipos de Luz, Combinación de tipos de Luz, Temperatura de Color, W.B.  Ejercicio: Practico sobre la luz  Muestra de ejercicios realizados por otros alumnos |
| Semana 8 | Revisión Ejercicio sobre La Luz  La Luz como Materia prima (Tipos y Comportamiento) Calidad y lenguaje  Pintar con Luz: Luz bañada, luz dibujada o de contorno, combinación con Flash)  La Luz y la Estructura Ósea del rostro: Clasificación y modificación  Ejercicio sobre “Descripción de un Oficio”  Muestra de ejercicios realizados por otros alumnos |
| Semana 9 | Revisión y retroalimentación de ejercicio sobre Oficio  El Revelado digital (Raw) Flujo de Trabajo digital  Ejercicio de revelado digital |
| Semana 10 | Revisión de ejercicio de Revelado Digital  Fotografía en exteriores (diurna y/o nocturna) Actividad humana (Oficios), la Ciudad  Investigación documental sobre El retrato: su Historia, en la Escultura, Pintura, Grabado, Cerámica, Fotografía, etc. |
| Semana 11 | Revisión de Investigación sobre el Retrato  Revisión Videos sobre Retrato Fotográfico siglo XIX, XX y XXI |
| Semana 12 | **Segundo Parcial Mínimo** tres Retratos (y un Auto retrato) para la ilustración de un artículo, un capítulo o un reportaje en un Periódico o una Revista |
| Semana 13 | Blanco y Negro Digital Fotografía de Retrato, Calle |
| Semana 14 | Fotografía de Metales y Cristales |
| Semana 15 | Fotografía de Texturas y Naturaleza |
| Semana 16 | Fotografía de Alimentos |
| Semana 17 | Asesoría Proyecto Final |
| Semana 18 | **Evaluación Final** Presentación y sustentación Proyecto Final: Portada de Libro o revista, dos inicios de Capítulo o Sección y Aviso publicitario de pieza realizada para revista. |

|  |
| --- |
| **Bibliografía:**   1. Ortega Carlos: La fotografía Medio de Comunicación. Ediciones   Paulinas, Bogotá. 1998.   1. Enciclopedia Planeta de La fotografía. Editorial Planeta. Madrid.   1981.  3. Enciclopedia Práctica de la Imagen. RBA Editores, S.A.  Barcelona.1993.  4. Hedgecoe John: Nuevo Manual de Fotografía. Grupo Editorial CEAC  Barcelona. 1995.  5. Revista Muy Interesante especial #3 Editora Cinco.  6. Langford Michael J. Fotografía básica (iniciación a la fotografía  profesional) Ediciones Omega. Barcelona. 1984  7. José María Mellado: FOTOGRAFIA DIGITAL DE ALTA CALIDAD.  Ediciones ARTUAL,S.L. Barcelona 2006.  8. José María Mellado: FOTOGRAFIA DE ALTA CALIDAD. TECNICA Y  METODO CS5 Ediciones ARTUAL,S.L. Barcelona 2011  9. Mark Galer, Les Horvat: LA IMAGEN DIGITAL. Editorial ANAYA  10. Joan Fontcuberta, Joan Costa: FOTO-DISEÑO. Enciclopedia del  Diseño Barcelona 1990.  11. Photoshop 2021:Tutoriales:  <https://www.hatcharquitectos.com/post/descarga-el-manual-de-photoshop-todos-los-niveles>  <https://www.youtube.com/watch?v=s3RiMipI0Nk>  <https://www.youtube.com/watch?v=56kxk_-tR18>    **Direcciones Web:**  <https://www.webedia.es/>  <http://www.photography.com>  <http://www.fodors.com/focus/>  <http://www.dir.yahoo.com/art/visual_arts/photography/>  <http://www.journale.com/portraits/>  <http://www.isa.it/rigon/>  <http://www.fotomundo.com/miscelanea/mitos>.  <http://www.caminantes.net/web/fotografía/historia>  <http://www.nationalgeographic.com/photography.com/photography/>  <http://www.theporrch.theporch.com-danders/>  <http://www.ccp.arizona.edu:80ccp.html>  <http://www.photo.net/photo>  <http://www.prairienet.org/busines/photo/photo.html>  <http://www.artual.es/>  <http://www.photo.fr>  <http://www.zonezero.com>  <http://www.photolite.com>  <http://www.photoserve.com>  <http://www.zoom-net.com>  [www.thenocturnes.com](http://www.thenocturnes.com)  [www.earthwindow.co](http://www.earthwindow.co) |